



575

B A N D

LOUNGE






A 575 Band surge em 2009, fruto da vontade de dar a conhecer ao público um trabalho original e de um convite por parte da Edita-Me, direccionado aos dois elementos fundadores da banda, Miguel Motta (vocalista, autor e compositor) e Pedro Lopes (teclados, arranjos e produção), com vista a garantir um acompanhamento musical para os eventos desta editora.

Não perdendo o seu enfoque no lançamento de um álbum de originais, a 575 Band teve sempre o especial cuidado de manter um contacto muito próximo com os seus maiores admiradores e simultaneamente críticos: o público. Participou ao longo destes 2 anos em diversos eventos, tanto da Edita-Me como outros com um maior espectro de espectadores, sendo de destacar a sua participação na primeira edição do concurso “Música da Rua” – concurso cuja posição dos concorrentes resultava unicamente dos votos do público – onde se manteve em primeiro lugar desde a primeira semana, sendo a primeira banda convidada pelo programa “Aquário” de um dos principais canais a fazer a cobertura do evento (Porto Canal), participando num concerto conjunto na Casa da Música e culminando com um espectáculo individual no principal palco da cidade do Porto: os Aliados.

Como todos os organismos vivos, a 575 Band passou já por diversas fases e metamorfoses, na busca contínua da excelência para os originais por ela produzidos. Na comemoração de dois anos de existência, tanto da editora como da banda, apresentamos aqui neste trabalho conjunto, alguns dos temas mais marcantes e emblemáticos, num formato mais intimista, mais próximo do público que desde sempre a acompanhou e acarinhou com a sua presença, como forma de fazer chegar a todos o nosso sincero e profundo: MUITO OBRIGADO!

Para todos, o nosso Abraço.



A close-up photograph of a person's hands playing an electric guitar. The person is wearing a dark zip-up hoodie. The guitar is a dark-colored electric guitar with a visible bridge and pickups. The lighting is warm and orange-toned. On the left side, there is a semi-transparent overlay of a vinyl record with a clock face on its label. The text is overlaid on the right side of the vinyl record.

**TENS  
O NORTE  
DEIXADO  
À SORTE  
PARA TE  
GUIAR**

## DESCOBRI

descobri  
todos os segredos  
enfrentei  
todos os meus medos  
mas não consigo fazer-me entender  
evitar de te ver perder  
talvez tenhas mesmo de passar  
por esse mar

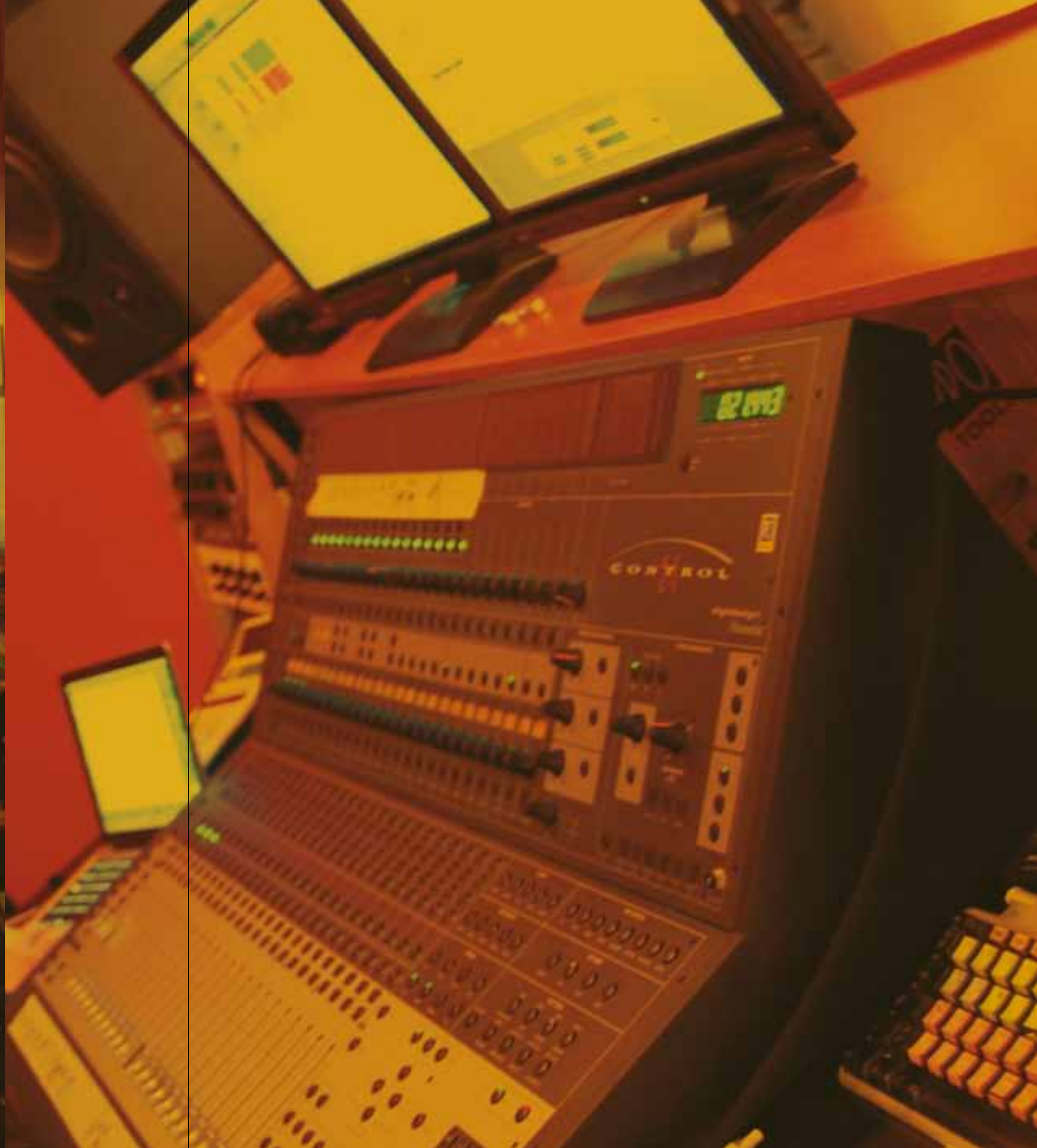
fez-se luz  
é um campo de batalha  
tens na voz  
o grito que reclama  
mas não consegues situar o olhar  
entre o meu sol e o teu luar  
tens o norte deixado à sorte  
para te guiar

e agora vais sentir  
tens de aprender a conhecer o amor  
eu vou ficar a ouvir  
a torcer por ti  
a ler os teus sinais

e caem mil tempestades  
maremotos e furacões  
deambulam seres mitológicos  
fadas e dragões  
jogo as runas sobre a mesa  
traço mapas e há conjunções  
a cada passo o mundo avança  
um novo ser se levanta

descobri  
a força das letras  
dei por mim  
a compor esta peça  
em que tu és personagem real  
desceste à terra e combates o mal  
e sem saberes vou estar sempre a cuidar  
está no prelúdio que irás ganhar







um **DESCOBRI**  
dois **HERÓI DE CAPA E ESPADA**  
três **SOU ASSIM**  
quatro **MÁ ALTURA**  
cinco **BASTA 1 MINUTO**