

CAUSAS DA DECADÊNCIA DE UM POVO NO SEU LAR

João Rios
Pedro Teixeira Neves
Renato Filipe Cardoso
Rui Tinoco



JOÃO RIOS

SHIFT
FREEDOM

MODERATO CANTABILE

empresta-me a famel
Jesuíno
que eu não te cobiço
o decote das garotas
pá

empresta-me a velocidade
do engenho
porque eu só quero
ir ali sentir nos binóculos
o incêndio dos painéis
onde a pátria e a obediência
persistem em oferecer
a lusa espuma das trombas
ao austero retrato do lar

A IMPOSSIBILIDADE DAS REVOLUÇÕES

desassossega o cravo
Celeste
desassossega o cravo
se não desassossegas
o cravo
consente-me pelo menos
a contundência
de te sujar a versos
a enésima quinta edição
páginas vinte e seguintes
do hemisfério labial
do eu não entendo
dessas coisas
e em políticas não me meto
que o senhor quer-me fresca
e alva de luzes no altar

PEDRO TEIXEIRA NEVES

SHIFT
FREEDOM

PAISAGEM COM PAÍS AO FUNDO

país ah país país paísinteiro
parisitário país por deus país pardieiro
país do tinto país quase por inteiro
país ao lume brando dos costumes
país do pisca pisca o olho à menina de perna atrevida
país de petas putas e poetas
(e de pandeiretas) país neo-livrai-nos
da tentação país de velhos e de velhos hábitos
país de hálitos país do petisco a meio da tar
de tremço e imperial sempraviar
(que afinal no sol é que está o ganho)
país do tégêvê que ninguém viu
país da transvanguarda dita cuspidela
para o chão pútrido dos costumes
país dos escuteiros e das escutas
país de patranhas e patrulhas
país dos doutores delatores e desertores
país meu querido o'neill sim só três sílabas solimar
país tão lindo e tão bem plantado
o pior é mesmo a coluna ético-vertical
país do exagerado consumo da gravata

(pai, porque é que as gravatas mentem?)
país de todas as possibilidades e mais acima
país do brevê-bravata e da torpe negociata
que a todos ata e ninguém desata
país ocidental país osso e dental
(mas sem tusto para o dentista)
pós-homogeneizado gordo e meio-gordo
pa... pa... pa... papagueante país da opinião
papapagueada e...

... pedimos desculpa pela interrupção
o país segue dentro de momentos...

pa... pa... pa...

os esforços são os possíveis prometemos em breve
assim que as condições se tornem favoráveis
e os mercados condescendam
descendo ainda e sempre nós as calcinhas...

... pe... pe... pe... perdão
pedimos de novo desculpa pela ereção...

RENATO FILIPE CARDOSO

SHIFT
FREEDOM

ANÍBAL & CO. (SILENCE OF THE LAMB)

A verdadeira culpa não consiste
em ser no vinho em folha.

A nossa culpa consiste
em ter escolha
— garrafa, copo, sede, voz, um papel a cumprir —
mas acatar a lei da rolha.

CLEPTOCRACIA

Buraco orçamental
estamos a cavalo.

Sem rédea
not ready
mas falamos Inglês
e tudo se resolve
traduzido em miúdos
numa globalização pedófila
(ainda a crise é uma criança!).

Espalhem a palavra
diz o poeta.
Spread
diz o banqueiro
— e é ele quem se faz ouvir
(lá está, o Inglês...).

RUI TINOCO

SHIFT
FREEDOM

O PROCESSO ELEITORAL

no meu país, quando há
eleições, fazem-se muitos debates
na televisão, colam-se cartazes
pelas ruas e, no fim,
ganha sempre a estupidez.
as coisas passam-se mais
ou menos assim: efectuam-se
sondagens, medem-se sensibilidades.
pretende-se convocar o medo
de cada um e fazer de todos
eles o assunto principal do
noticiário. é o grande medo
que acaba por prestar as declarações
mais importantes aos órgãos
de comunicação. é o grande medo
que acaba por guiar a mão dos
eleitores no preciso momento
do voto. o boletim tem vários
nomes mas sempre a mesma
fotografia. no meu país, quando
há eleições, tudo se faz para
que se deixe de acreditar. defendem

agora que existir é uma dívida
que se pode pagar a prestações, graças
à divina boa vontade
dos bancos. enfim, explico deste modo
a inacreditável sensação que
hoje me domina: ao pegar no voto,
senti que era ele que punha
a cruz em mim, mesmo aqui,
a meio da testa.

João Rios
Pedro Teixeira Neves
Renato Filipe Cardoso
e Rui Tinoco
espraiam-se nesta obra
composta por quarenta poemas navegados
para celebrar em lusitano corrido
o que a revolução não soube torcer
depois do festim de sonho e ilusão.

ISBN 978-989-743-063-3

